

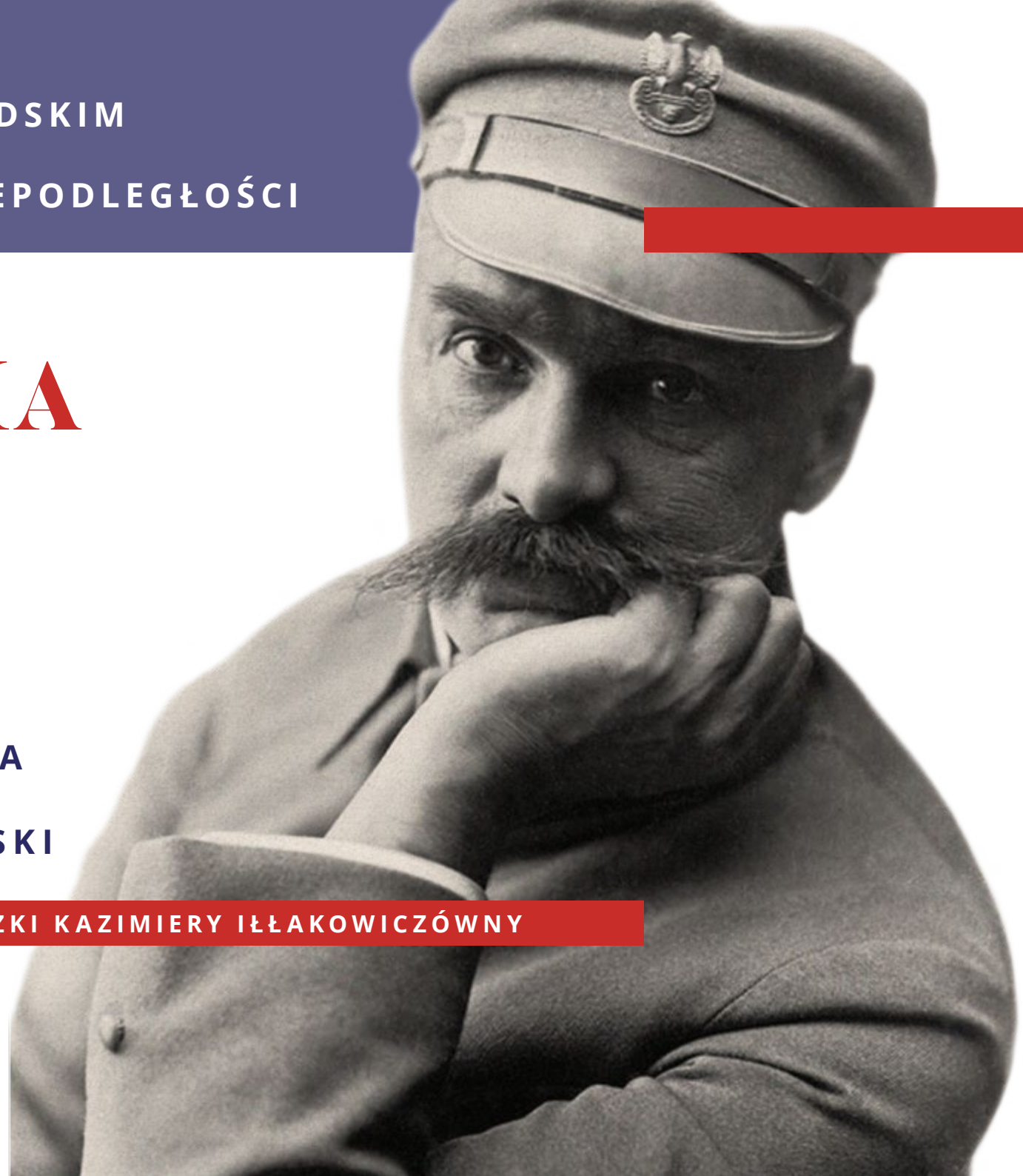
WSPOMNIENIE
O JÓZEFIE PIŁSUDSKIM
W 100 ROCZNICĘ
ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI


ŚCIEŻKA OBOK DROGI

WYKONANIE:
EWA DAŁKOWSKA

OPRAWA MUZYCZNA:
MACIEJ MAKOWSKI

NA PODSTAWIE KSIĄŻKI KAZIMIERY IŁŁAKOWICZÓWNY





KAZIMIERA
IŁŁAKOWI-
CZÓWNA

Polska poetka i tłumaczka, urodzona 6 sierpnia 1892 r. w Wilnie. W latach 1908-1909 studiowała w Oksfordzie, a od 1910 do 1914 r. na Uniwersytecie Jagiellońskim. W latach 1926-1935 była sekretarką Józefa Piłsudskiego. W okresie międzywojennym opublikowała wiele tomów poetyckich, m.in.: „*Śmierć Feniksa*”, „*Poezje*” (1922), „*Połów*” (1926), „*Popiół i perły*” (1930), „*Słowik litewski*” (1936). Pisała także wiersze dla dzieci, które przed wojną wydała w tomiku „*Rymy dziecięce*” (1923). Osobnym zjawiskiem w twórczości Iłłakowiczówny jest tom poetycki „*Wiersze o Marszałku Piłsudskim*” (1936), a także zbiór wspomnień „*Ścieżka obok drogi*” (1938). W latach 1936-1938 odbyła tournée po Europie z wykładami o Piłsudskim. Jest laureatką Państwowej Nagrody Literackiej (1935) oraz Nagrodę Ministerstwa Kultury i Sztuki (1967). W 1981 r. otrzymała tytuł doktora *honoris causa* Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zmarła 16 lutego 1983 r. w Poznaniu.



O PRO- JEK- CIE

Fundacja Zatrzymać Czas ma przyjemność przedstawić Państwu projekt pn. **WSPOMNIENIE O MARSZAŁKU JÓZEFIE PIŁSUDSKIM**, który opiera się na prezentacji zaadaptowanych fragmentów książki pt. „*Ścieżka obok drogi*”, autorstwa Kazimierzy Iłakowiczówny, przez aktorkę Ewę Dałkowską. Utwór jest literackim wspomnieniem o Marszałku Józefie Piłsudskim z okresu pracy poetki w Ministerstwie Spraw Wojskowych. Wydarzenie związane jest z przypadającą na 2018 rok, setną rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości. Dopełnieniem aktorskiej prezentacji utworu będzie muzyka na żywo w wykonaniu Macieja Makowskiego - kompozytora i pianisty oraz prezentacja multimedialna poświęcona postaci Józefa Piłsudskiego.



CEL PRO- JEK- TU

Celem projektu jest upamiętnienie postaci Marszałka Józefa Piłsudskiego, który jest jedną z naczelných postaci w historii i kulturze Polski. Zapisał się jako wielki patriota oraz najważniejszy z „ojców” założycieli niepodległej Polski. W związku z obchodami stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości chcemy poprzez literaturę przybliżyć postać Marszałka Józefa Piłsudskiego. Wspomnienia Kazimiery Iłakowiczówny, która w latach 1926 - 1935 była osobistą sekretarką Marszałka, są barwną opowieścią ukazującą postać Józefa Piłsudskiego z dwóch perspektyw, jako zwykłego człowieka i Wielkiego Męża Stanu. *„Ścieżka obok drogi”* doczekała się trzech wydań w okresie międzywojennym (w latach 1938-1939), po wojnie ukazało się zaledwie jedno wydanie - reprint w 1989 roku.

AR- TY- ŚCI

BIORĄCY
UDZIAŁ
W PROJEKCIE



EWA DAŁKOWSKA



MACIEJ MAKOWSKI



EWA DAŁ- KOW- SKA

Aktorka teatralna, radiowa i filmowa. Ukończyła PWST w Warszawie oraz polonistykę na UW. Aktorka Teatru Powszechnego w Warszawie (od 1974). W latach 1972-74 występowała w Teatrze Śląskim im. Wyspiańskiego w Katowicach. Od 1974 roku związana z Teatrem Powszechnym; zagrała tu szereg znaczących ról, zarówno w repertuarze klasycznym jak i współczesnym, m.in. : tytułową rolę w „Antygonie” Sofoklesa, w „Kordianie” i „Balladynie” Słowackiego, „Wujaszku Wani” Czechowa, „Spiskowcach” Conrada, „Nocy trybad” Enquista, „Garderobianym” Harwooda. Śpiewa w Kabarecie Pod Egidą Jana Pietrzaka, na wrocławskich przeglądach Piosenki Aktorskiej, a także przygotowuje własne recitale m.in. „To Śpiewała Ordonka”, który prezentowała w Teatrze Powszechnym w Warszawie. Jest wykładowcą Akademii Dobrych Obyczajów, której założycielem i głównym wykładowcą był przez wiele lat Janusz Zakrzewski; kadrę Akademii tworzą m.in. Teresa Lipowska, Leszek Miodek, Eugenia Herman, Marzanna Graff-Oszczepalińska.



MA- CIEJ MA- KOW- SKI

Maciej Makowski, aktor, pianista, kompozytor. Ukończył Akademię Teatralną w Warszawie w 2003 roku. Współpracuje z warszawskim Teatrem Dramatycznym, Teatrem Kamienica oraz z Kujawsko-Pomorskim Impresaryjnym Teatrem Muzycznym w Toruniu. Szerszej publiczności znany z filmów „80 milionów”, „Planeta Singli” oraz seriali „Złotopolscy”, „Klan” i „La La Poland”. Jest autorem muzyki do kilkunastu spektakli teatralnych. Współpracował jako kompozytor m.in. z Agnieszką Glińską, Grzegorzem Chrapkiewiczem, Bożeną Suchocką i Piotrem Nowakiem.



**KON-
TAKT**



ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY

Biuro:

Fundacja Zatrzymać Czas

+48 697 011 688

biuro@zatrzymac-czas.org

ul. Stanisława Augusta 75/44, 03-847 Warszawa